

We remember Chet

Alex Jung – Gitarre

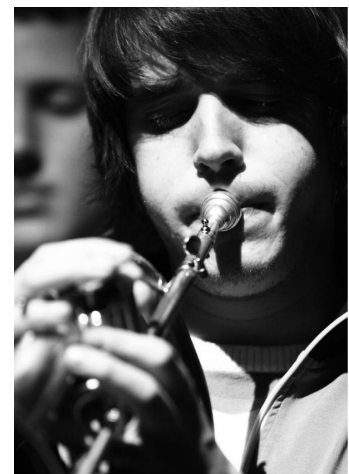
Andreas Unterreiner – Trompete/Flügelhorn

Johannes Ochsenbauer – Kontrabass

Die Musik des großartigen Trompeters Chet Baker übt seit jeher eine besondere Faszination aus. Chet Bakers Markenzeichen sind die Klarheit seines Spiels, sein unverkennbar warmer, lyrischer Ton und sein unbestrittenes Gespür für Melodie. Die Besetzung seiner Wahl war jahrelang ein schlagzeugloses Trio mit Trompete, Gitarre und Kontrabass.

Die eigenständigen Musiker, die seit langer Zeit zusammen musizieren, präsentieren in ebendieser kammermusikalischen Trio-Besetzung und mit ebendieser Intension ein Programm bestehend aus elegant swingende Standards, sowie Eigenkompositionen Chet Bakers.

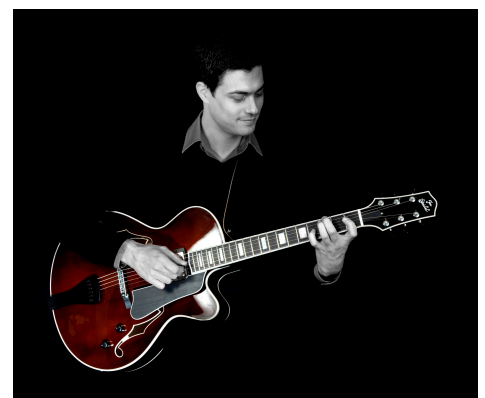
Andreas Unterreiner studierte nach klassischer Trompeten- ausbildung Jazztrompete bei Claus Reichstaller an der Musikhochschule München. Masterstudiengänge für Trompete führten ihn nach Basel (Matthieu Michel) und für Komposition zurück nach München (Gregor Hübner). Andreas Unterreiner war Preisträger mehrerer Wettbewerbe und gab in den verschiedensten Besetzungen Konzerte im In- und Ausland (u.a. Südafrika, Russland, China). Zu hören ist er in einer Vielzahl an Big Bands (Bundesjazzorchester, Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra, etc.) aber auch in kleinen Besetzungen mit u. a. Adrian Mears, Matthias Schriefl, Peter O'Mara.



Alex Jung absolvierte sein Jazzgitarren Studium am Richard- Strauss-Konservatorium in München bei Peter O'Mara. Seit November 2007 ist er Lehrbeauftragter für Jazzgitarre an der Hochschule für Musik und Theater München.

Alex Jung war mit der Gruppe "Fourscore" Landessieger beim Wettbewerb "Jugend Jazzt" 2006 und ist Fördermitglied des Vereins "live music now" München. Er veröffentlichte bisher 3 Alben unter eigenem Namen mit Kompositionen aus eigener Feder.

Laut dem Fachmagazin "Jazzpodium" gehört er zu den besonders hell leuchtenden Sternen der jungen deutschen Jazzgitarristen-Generation.





Johannes Ochsenbauer studierte Jazzkontrabass bei Paulo Cardoso und klassischen Kontrabass bei Cajus Oana an der Musikhochschule und am Richard Strauss Konservatorium in München. Er nahm Unterricht/Masterclasses u. a. bei Ron Carter und Charlie Haden. Mit verschiedenen Ensembles konzertiert er im In- und Ausland (z.B. mit Leszek Zadlo, Harry Sokal, Johannes Enders, Tony Lakatos, Claus Reichstaller) und wird regelmäßig für CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen engagiert.
Chuck Israels: "I'm so impressed by your beautiful sound and your perfect pitch and technic! That's great bassplaying!"
Ron McClure: "You are my kind of bass player!!! ...You have a strong time and you play with a strong sense of melody!..."

www.ochsenbauer-bass.de

www.alexjung.info

Kontakt: Johannes Ochsenbauer
St. Leonhardstrass 39
D - 86500 Kutzenhausen
kontakt@ochsenbauer-bass.de
mobil: +49 (0) 160/10 89 462
Tel: +49 (0)8238/95 80 95
Fax: +49 (0)8238/95 86 44